

Στέλλα Καπεζάνου

## Single's Party

**Εγκαίνια:** Κυριακή 19 Μαΐου 2019 | 6:30μ.μ – 9:00μ.μ

**Διάρκεια Έκθεσης:** 19 Μαΐου – 15 Ιουνίου 2019

**Ώρες Λειτουργίας:** Τρίτη – Παρασκευή, 11:00π.μ - 7:00μ.μ

Σάββατο, 10:00π.μ – 2:00μ.μ

**The Edit Gallery** 1 Αγίας Ζώνης,  
23 Nicolaou Pentadromos Centre,  
3026, Λεμεσός, Κύπρος



**Nocturnal Rites, 2018**

Oil on linen

200 x 230 cm

Courtesy the artist and The Edit Gallery

**Η EDIT GALLERY στη Λεμεσό με χαρά παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Κύπρο την ατομική έκθεση της ΣΤΕΛΛΑΣ ΚΑΠΕΖΑΝΟΥ με τίτλο “Single's Party”.**

Η Στέλλα Καπεζάνου είναι μια Ελληνίδα εικαστικός καλλιτέχνης που δημιουργεί ευφάνταστα, πολυσύνθετα και ποικιλόχρωμα ζωγραφικά έργα, αντλώντας έμπνευσή από την καπιταλιστική κοινωνία της Δύσης και την υλιστική κουλτούρα. Η δουλειά της επικεντρώνεται στην ανθρώπινη πολυπλοκότητα και υπογραμμίζει τη συναισθηματική αποκοπή που έχουμε από τον κόσμο που δημιουργήσαμε και στον οποίο τώρα ζούμε.

Στην καινούργια της σειρά 'Single's Party', η Καπεζάνου διερευνά τις ανθρώπινες σχέσεις. Τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους, τις σχέσεις τους με τα αντικείμενα τους, αλλά και την ίδια την απουσία των σχέσεων. «Οι πρωταγωνιστές μου δε διαδρούν. Είναι ιδιότροποι άνθρωποι που παίζουν σε έναν ψεύτικο κόσμο». Μια υπόγεια ειρωνεία χαρακτηρίζει τη ζωγραφική της, αλλά και μια βαθιά αμφισβήτηση

της θέσης μας μέσα στη σύγχρονη κοινωνία, τη δύναμη με την οποία κρατιόμαστε από τα υλικά και, αντιστρόφως, τη δύναμη με την οποία το άυλο ασκεί εξουσία πάνω μας.

Στους πίνακες της ξεδιπλώνονται αφηγήσεις πολύπλοκες στη σύνδεση, τη σύλληψη και την παράσταση. Οι ήρωες της ταυτόχρονα τολμηροί, εκκεντρικοί, επιδειξιμανείς και εσωστρεφείς αναλαμβάνουν διπλούς ρόλους, υποκειμένου και αντικειμένου, μπερδεύοντας έξυπνα τον θεατή. Επιπλέον, ο τρόπος με τον οποίο συναναστρέφονται εγείρει ερωτήματα ως προς την σεξουαλικότητά τους, η οποία αφήνεται σκόπιμα αόριστη. Με τίτλους όπως «Η Αναμονή της Πηνελόπης (2017)», «Μετά την Κλοπή των Μήλων» (2019) και «Κήπος της Εδέμ» (2018), καθώς και με αναφορές σε εμβληματικά έργα τέχνης από την ιστορία της δυτικής τέχνης, οι πίνακες αυτοί είναι γεμάτοι από μηνύματα και σκέψεις για τον σύγχρονο κόσμο.

Εναλλασσόμενη μεταξύ της αφαίρεσης και του ρεαλισμού, σε συνδυασμό με μια εκρηκτική παλέτα χρωμάτων, η ζωγραφική της εμφανίζει την ίδια γοητεία και το παιχνιδιάρικο ύφος των διαφημίσεων και του branding. Οι εικόνες της Στέλλας Καπεζάνου είναι υπερβολικά τέλειες, με φόντο σουρεαλιστικά διαμορφωμένα και σκηνές που στις πλείστες περιπτώσεις δεν θα μπορούσαν ποτέ να είχαν συμβεί.

Η καλλιτέχνης καταφέρνει να δημιουργήσει εντυπωσιακά ενδιαφέροντα και πλούσια έργα, προσκαλώντας τους θεατές να αναλογιστούν την πραγματικότητα στην οποία ζουν αλλά και να επισκεφθούν μια άλλη εκδοχή της που απεικονίζεται μέσα από τη μεστή της αφήγηση,

### **Σχετικά με την καλλιτέχνη**

Η Στέλλα Καπεζάνου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, με τιμητική υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για την πρώτη θέση στις εισαγωγικές εξετάσεις της ΑΣΚΤ. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Chelsea College of Arts του Λονδίνου, με την υποστήριξη της Motoroil Hellas, όπου της απονεμήθηκε η υποτροφία Frank Bowling. Στο Λονδίνο έχει βραβευθεί με το Clyde & Co Emerging Star 2017, το Cass Art Prize 2018 και ήταν φιναλίστ για το Solo Show Award 2017, το Rise Art Prize 2018 και το ACS Studio Prize 2018.

Έχει παρουσιάσει τα έργα της στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εργάζεται μεταξύ Λονδίνου και Ελλάδας.

.....  
**Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με:**

**The Edit Gallery**

Έλενα Ιωαννίδου | elena@theeditgallery.com | +357 25 251710