

Daphne Christoforou
Daphne & Apollo, 2021



Stoneware clay, underglaze and on glaze
Height: 40cm
Diameter: 24cm (belly)

*English text follows.

Η νύμφη Δάφνη ήταν κόρη του ποταμού Πηγειού και σύμφωνα με όλες τις αναφορές ήταν πανέμορφη. Όταν ο Απόλλων καυχήθηκε ότι ήταν καλύτερος τοξοβόλος από τον Έρωτα, ο θεός της αγάπης του έριξε κρυφά ένα από τα βέλη του. Το βέλος του Έρωτα έκανε τον Απόλλωνα να ερωτευτεί τρελά την Δάφνη. Ο Έρωτας χτύπησε και την Δάφνη με ένα βέλος, αλλά το βέλος δεν ήταν μυτερό και η άκρη του ήταν από μόλυβδο, με αποτέλεσμα να κάνει την νύμφη να απορρίψει τον έρωτα όλων των ανδρών και να επιθυμεί να παραμείνει παρθένα. Η δύναμη του Απόλλωνα δεν ήταν αρκετή για να ξεπεράσει τη δύναμη της αγάπης, ούτε η γοητεία του αρκετή για να υπερισχύσει τη δύναμη της αδιαφορίας, που προκλήθηκε από τα βέλη του Έρωτα. Ο Απόλλωνας κυνήγησε τη Δάφνη, η οποία στην προσπάθειά της να ξεφύγει από αυτόν και να προστατέψει την παρθενιά της παρακάλεσε τον πατέρα της Πηγειό (άλλοι μύθοι ισχυρίζονται την μητέρα Γη) που εισάκουσε τις προσευχές της και την μετέτρεψε στο δέντρο της δάφνης.

Η Δάφνη Χριστοφόρου παρουσιάζει μια άλλη εκδοχή του μύθου της Δάφνης και του Απόλλωνα, στην οποία η Δάφνη φαίνεται να καλωσορίζει τον Απόλλωνα με τους λύκους και τους κύκνους του. Αντί να μεταμορφωθεί σε ένα θαμνώδες, ξυλώδες δέντρο με κυματοειδή φύλλα, απολαμβάνει τα υπέροχα αισθησιακά δώρα που έχει να προσφέρει ο Απόλλωνας. Διαστρεβλώνει τον μύθο και από την αδηφάγα καταδίωξη μιας γυναίκας από έναν άντρα που δεν δέχεται το όχι, παρουσιάζει την τέλεια ιστορία αγάπης. Η καλλιτέχνης με έναν υποβόσκον σαρκασμό δηλώνει πως «Ναι ο Απόλλωνας μπορεί να ήταν λάγνος, αλλά ήταν επίσης και πολύ προικισμένος σε διάφορους τομείς όπως η μουσική, η ιατρική, η

τοξοβολία και προστάτης των παιδιών. Το σώμα του ήταν ο ορισμός της κλασσικής ανδρικής ομορφιάς και φαντάζομαι ότι κάθε γυναίκα θα ήθελε να βρίσκεται δίπλα του».

Ωστόσο, θα μπορούσε αυτή η νέα πλοκή να είναι και αποκύημα της φαντασίας του Απόλλωνα;

//.

Daphne was a nymph, the daughter of the river Pinios and according to all reports she was extraordinarily beautiful. When Apollo bragged that he was a better archer than Eros, the god of love secretly fired an arrow with the sharp point of gold at his fellow god, causing Apollo to fall in love with Daphne. At the same time, Eros shot Daphne with a blunt lead pointed arrow, causing Daphne an intense aversion for love in her heart. Apollo's power was not sufficient to overcome the power of love, nor his charm enough to win over the power of indifference, caused by the arrows of Eros. Apollo chase after Daphne, who in order to escape from him and to protect her virginity, pleaded for help from her father, Peneus (or from Mother Earth, according to another version), who drew back to Daphne's prayers and transformed the nymph into a laurel tree.

In Daphne Christoforou's version of the myth, Daphne welcomes Apollo with his wolves and swans. Instead of transforming into a bushy, woody tree with leathery leaves and a preference for well-drained soil, she enjoys the fabulous sensual gifts he has to offer. She twists the myth and from the ravenous pursuit of a woman, by a man who will not take no for an answer, she presents the perfect love story. The artist with a subtle sarcasm states that "Yes, Apollo was lecherous but also highly gifted in complex areas such as music, medicine, archery, and the wellbeing of children. His body was the definition of classical male beauty and I imagine that all the women would want to be by his side."

The whole plot twist however can also be a figment of Apollo's imagination?