

Efi Spyrou

Golden Talks, 2021



Reflective tapes and black fabric
70 x 85 cm

*English text follows.

Η Έφη Σπύρου προσεγγίζει το θέμα με μια πιο αφαιρετική διάθεση. Δεν επικεντρώνεται σε ένα συγκεκριμένο μύθο αλλά μέσα από το έργο της 'Golden Talks' μας καλεί συμβολικά να βρούμε και πάλι το φως! Χρησιμοποιώντας την τεχνική της ύφανσης, την οποία η καλλιτέχνης χρησιμοποιεί εδώ και μια δεκαετία στα έργα της, και που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη από τα αρχαία χρόνια με τη γυναίκα, προκαλεί και προσκαλεί τον θεατή σε διάλογο. Μέσα από τη πλέξη της κίτρινης ανακλαστικής ταινίας και του μαύρου υφάσματος δημιουργούνται γυναικείες φιγούρες οι οποίες μοιάζουν να ενεργοποιούνται μέσα από το φως.

Το φως αναφέρεται σε έντονο βαθμό στην μυθολογία και είναι συνδεδεμένο με τη γνώση, την αλήθεια και τη δικαιοσύνη, απαραίτητα στοιχεία για την εξέλιξη της ανθρωπότητας. Το φως μας βγάζει από το σκοτάδι, μας καθοδηγεί και μας ηρεμεί. Η εγγενής ανάγκη μας για φως τόσο πραγματικά όσο και μεταφορικά είναι αδήριτη και επιτακτική, κάτι το οποίο συμβαίνει και στο συγκεκριμένο έργο όπου μόνο μέσω του φωτός ενεργοποιούνται οι φιγούρες και μετατρέπονται σε αυτόφωτες και φλεγόμενες δυνάμεις, στέλνοντας μήνυμα αφύπνισης και ελπίδας στον θεατή.

//.

Efi Spyrou approaches the subject in an abstract way. She does not focus on a particular myth but through her work 'Golden Talks' she symbolically encourages us to rediscover the light! Using the weaving technique that she has been using for the past decade in her artworks, which is a technique inextricably linked to women since ancient times, she challenges and invites the viewer to a dialogue. Through the weaving of the yellow reflective tape and the black fabric, she creates female figures that seem to be activated through the light.

The light is strongly referred to in mythology and is associated with knowledge, truth, and justice, which are essential elements for our development as humankind. Light brings us out of the darkness, guides us and soothes us. Our innate need for light is insurmountable and imperative, something that also occurs in this artwork, only through light are the figures activated and transformed into self-illuminating and burning forces, sending a message of awakening and hope to the viewer.