



STELLA KAPEZANO

LET THEM STARE

THE EDIT GALLERY



STELLA KAPEZANO

LET THEM STARE

9 June - 10 July 2022

THE EDIT GALLERY



Observing the artistic work of Stella Kapezanou, we find ourselves looking voyeuristically through a keyhole, drunken from the colors of her canvases. In her artistic journey so far, she presents well-directed figures full of meaning and allusions, walking the line between fantasy and reality, consumerism and romance, like a transfer of the viewer in an erotic party of lavishing irony that never ends.

One is impressed by the methodology she applies until the final result, when she directs and photographs the silhouettes as the main references of the artistic body - while for depicting on the canvases she revolves and maneuvers beyond the primary idea, in order to interpret aptly but finely nuanced the powerful meanings of her work. The intense dynamics spreading throughout the spectrum of her artistic charm, will not be absorbed at all by the daring color palette she chooses when they invoke all the importance of its conceptual content to the surface. The configuration of its meanings remains so strong and obvious, even in its details.

Nevertheless, in her solo exhibition hosted at The Edit Gallery in Cyprus, Kapezanou makes an unpredictable shift, from her impeccable directing with tableau vivant techniques and photorealism to a more sensitive, tender and discreet form in its meanings. Skin, female curves, beasts and nudes, deify the power of female encouragement in Kapezanou's world, removing the male figure and presence that we observed in her previous works. The artist reveals to the art-loving public another aspect of her artistic talent, maintaining her technically excellent painting qualities, incorporating collages but also presenting for the first time ceramic sculptures.

In order to understand the creative translocation in the new series of her artworks, we identify the impetuous self-control that extend across the thematic as a whole. Femininities looming over, full of confidence and vigorous quality, looking at the viewer with a feeling of abundance and completion, finalizing the special radiance of Kapezanou. In this series of artworks we perceive more of an invisible side of the female self, expanded with subtle movements in the delicate ambitions of the artist's gestures.

The title of the exhibition is deafening, so evolving, so empowering and at the same time arrogantly charming: Let Them Stare.

Faidra Vasileiadou  
museologist – curator

Αν παρατηρήσουμε το έργο της Στέλλας Καπεζάνου, βρισκόμαστε να κοιτάμε ηδονοβλεπτικά μέσα από μια κλειδαρότρυπα, μεθυσμένοι από τα χρώματα των καμβάδων της. Στην έως τώρα εικαστική της διαδρομή, παρουσιάζει καλά σκηνοθετημένες φιγούρες γεμάτες νόημα και υπαινιγμούς, ακροβατώντας μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, καταναλωτισμού και ρομαντισμού, σαν μια μεταφορά του θεατή σε ένα ερωτικό πάρτι χλιδατής ειρωνείας που ποτέ δε τελειώνει.

Κανείς εντυπωσιάζεται από την μεθοδολογία που εφαρμόζει μέχρι το τελικό αποτέλεσμα, όταν η ίδια σκηνοθετεί και φωτογραφίζει τις φιγούρες ως βασικές αναφορές του εικαστικού κορμού – ενώ για την απόδοση στους καμβάδες στριφογυρίζει και ελίσσεται πέρα από την πρωτογενή ιδέα, προκειμένου να ερμηνεύσει εύστοχα αλλά τρυφερά τα ισχυρά νοήματα του έργου της. Οι έντονες δυναμικές που απλώνονται σε όλο το φάσμα της εικαστικής γοητείας της, δεν θα απορροφηθούν καθόλου από την τολμηρή χρωματική παλέτα που επιλέγει όταν ανασύρουν στην επιφάνεια όλη τη σημασία του εννοιολογικού περιεχομένου της. Το σχήμα των νοημάτων της παραμένει τόσο δυνατό και εμφανές, ακόμη και στις λεπτομέρειες του.

Παρόλα αυτά, στην ατομική της έκθεση στην The Edit Gallery στην Κύπρο, η Καπεζάνου κάνει μια απρόβλεπτη μεταστροφή, από τις άφογες σκηνοθεσίες της με τεχνικές ταμπλό βιβάντ και φωτορεαλισμού σε μια κατάσταση πιο ευαίσθητη, πιο τρυφερή αλλά εξίσου ισχυρή στα νοήματα της. Δέρμα, θηλυκές καμπύλες, θηρία και γυμνά, αποθεώνουν την γυναικεία ενδυνάμωση στον κόσμο της Καπεζάνου, αφαιρώντας την αντρική φιγούρα και παρουσία που παρατηρούσαμε σε προηγούμενα της έργα. Η καλλιτέχνης φανερώνει στο φιλότεχνο κοινό μια άλλη πτυχή του εικαστικού της ταλέντου, διατηρώντας τις άριστα τεχνικά ζωγραφικές ποιότητες της, ενσωματώνοντας κολλάζ αλλά και παρουσιάζοντας για πρώτη φορά κεραμικά γλυπτά.

Για να αντιληφθούμε την δημιουργική μετατόπιση στη νέα σειρά έργων της, αρκεί να εντοπίσουμε την ορμητική αυτοκυριαρχία που διατρέχει τη θεματική στο σύνολο της. Θηλυκότητες που δεσπόζουν, γεμάτες από αυτοπεποίθηση και δυναμισμό, κοιτάζοντας τον θεατή με αίσθημα αφθονίας και ολοκλήρωσης, επισφραγίζουν την ιδιαίτερη ακτινοβολία της Καπεζάνου. Σε αυτή τη σειρά έργων διακρίνουμε περισσότερο μια αθέατη πλευρά της γυναικείας εαυτής που απλώνεται με λεπτοφυείς κινήσεις στους ντελικάτους σκοπούς των χειρονομιών της εικαστικού.

Εκκωφαντικός ο τίτλος της έκθεσης, τόσο εξελικτικός, τόσο ενδυναμωτικός και συνάμα υπεροπτικά γοητευτικός: Let Them Stare.

Φαίδρα Βασιλειάδου  
μουσειολόγος – επιμελήτρια



Airing the Dirty Laundry, 2021 | Detail

Airing the Dirty Laundry, 2021  
Oil on canvas  
180 x 200 cm



Grandma's Little Girl, 2021  
Oil on canvas  
100 x 80 cm







Dot Dot Dot, 2021  
Oil on canvas  
130 x 110 cm



My Oh My, 2022  
Oil and gold on loose canvas  
21 x 16 cm







The Frangipani Gardens, 2021  
Oil and acrylic on canvas  
200 x 300 cm (diptych)



1. Κάψε με, 2021



2. Πιο βαθιά μου, 2021



3. Το δάχτυλό του 2021



4. Μάλαξε τα βυζιά μου,  
2021



5. Καμίνι, 2021



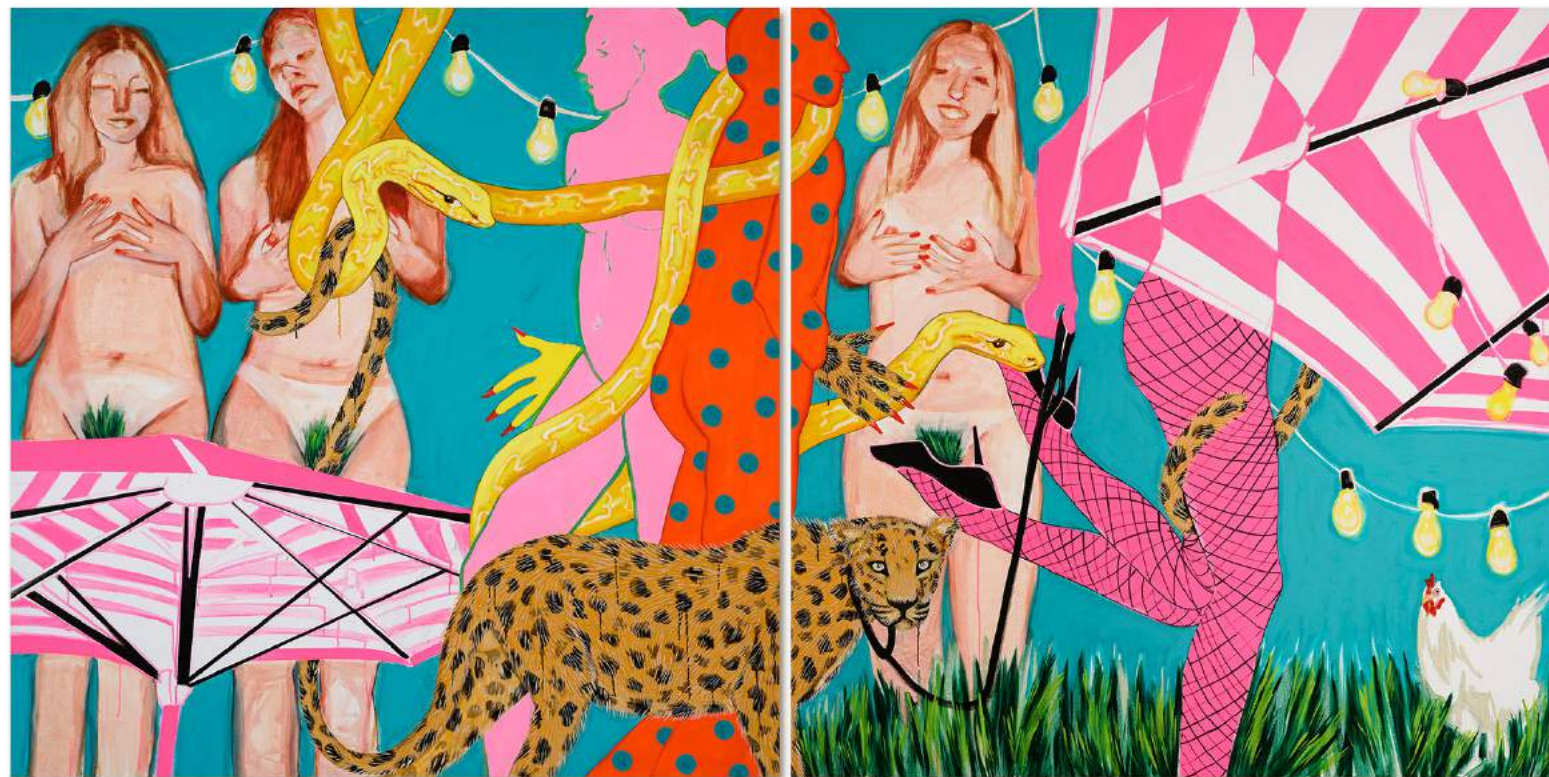
6. Θέλω ακόμα, 2021

Oil sketches on handmade paper from the Arabian Sea  
32 x 25 cm (each piece)



Primavera (2), 2022 | Detail

Left to Right  
Primavera (1), 2022  
Primavera (2), 2022  
Oil and acrylic on canvas  
150 x 150 cm (each piece)



Small and Mighty, 2021  
Oil on canvas  
50 x 50 cm

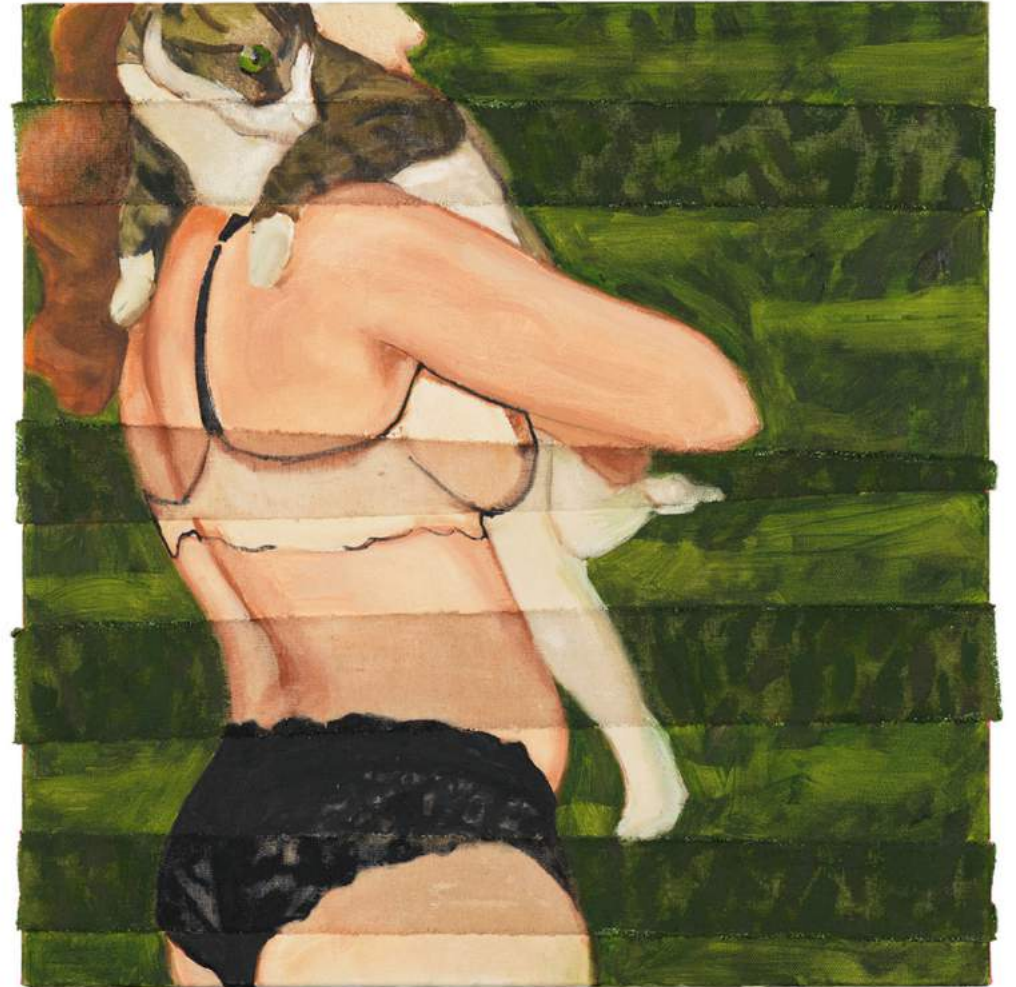




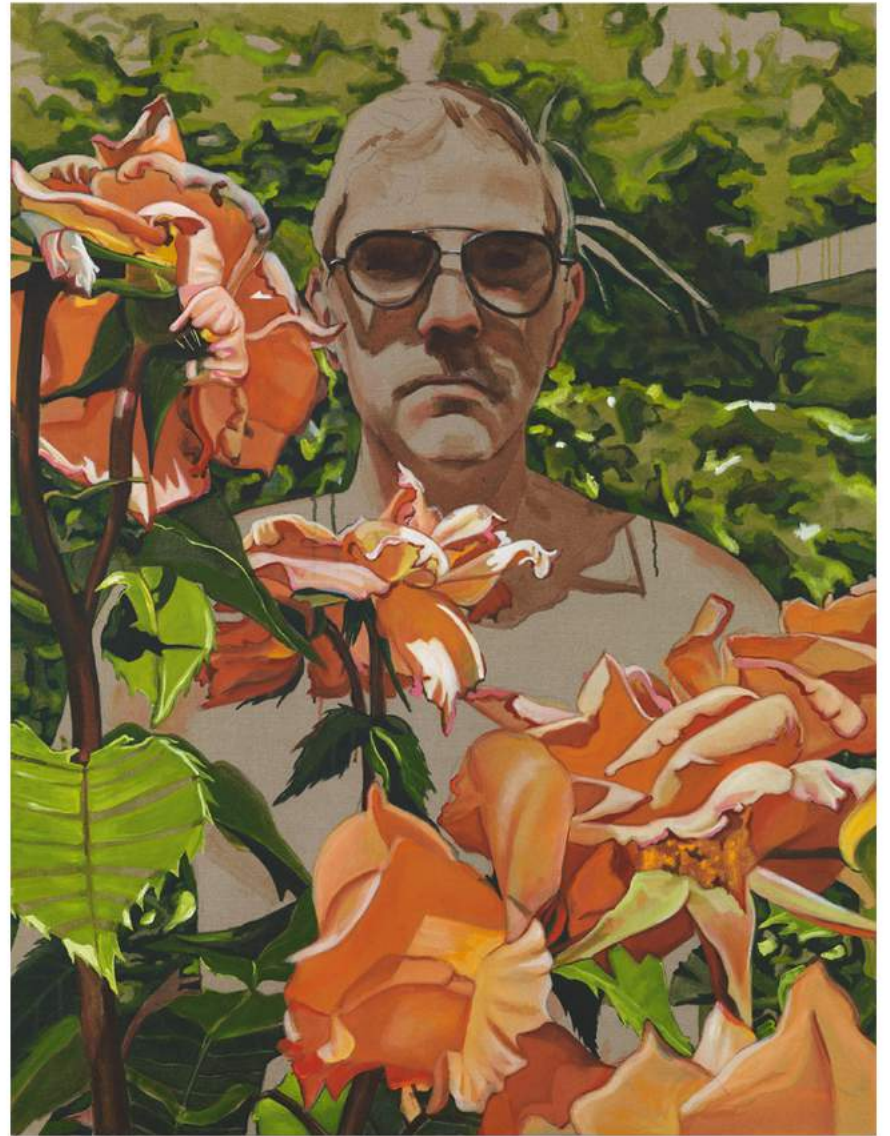
Vanilla and Coconut, 2019  
Oil, gold and glitter on linen  
98 x 78 cm



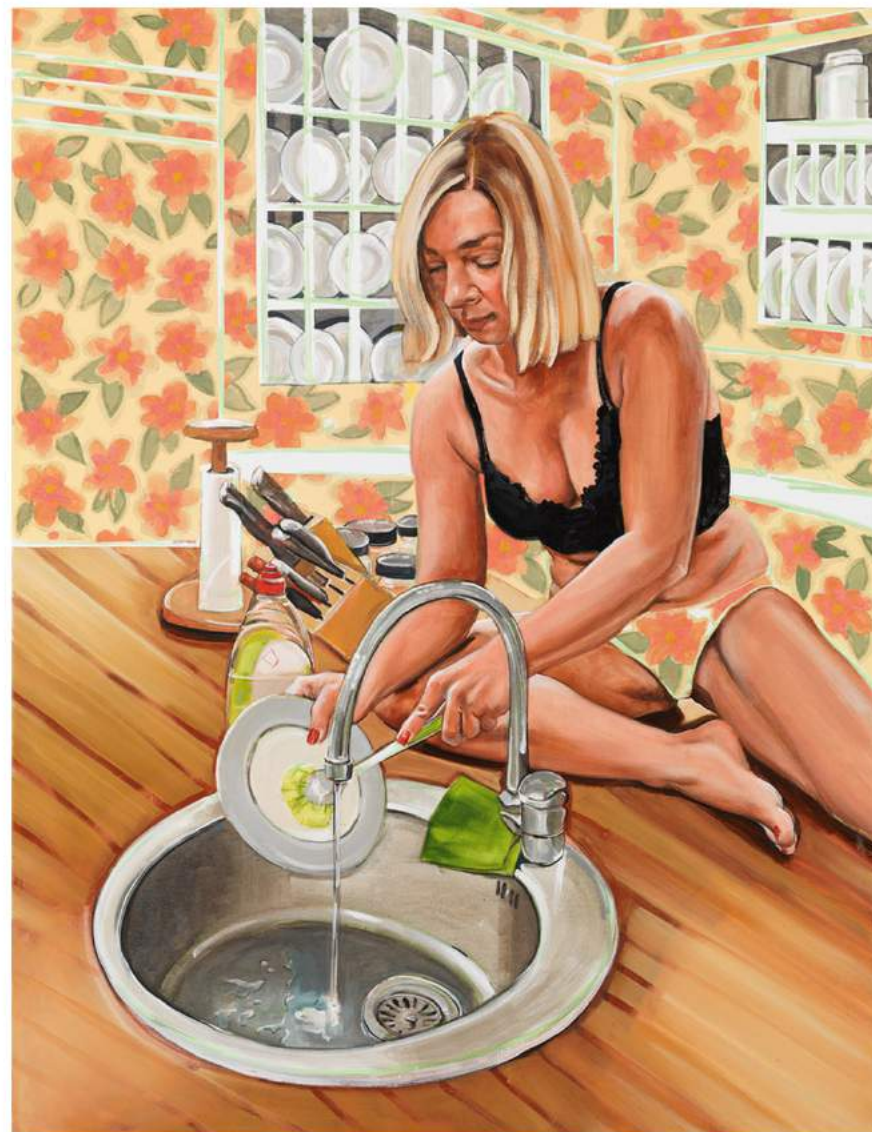
Somebody Else Locked Down, 2020  
Oil on canvas  
50 x 50 cm



Tomorrow Morning at Dawn, 2020  
Oil on canvas  
130 x 100 cm



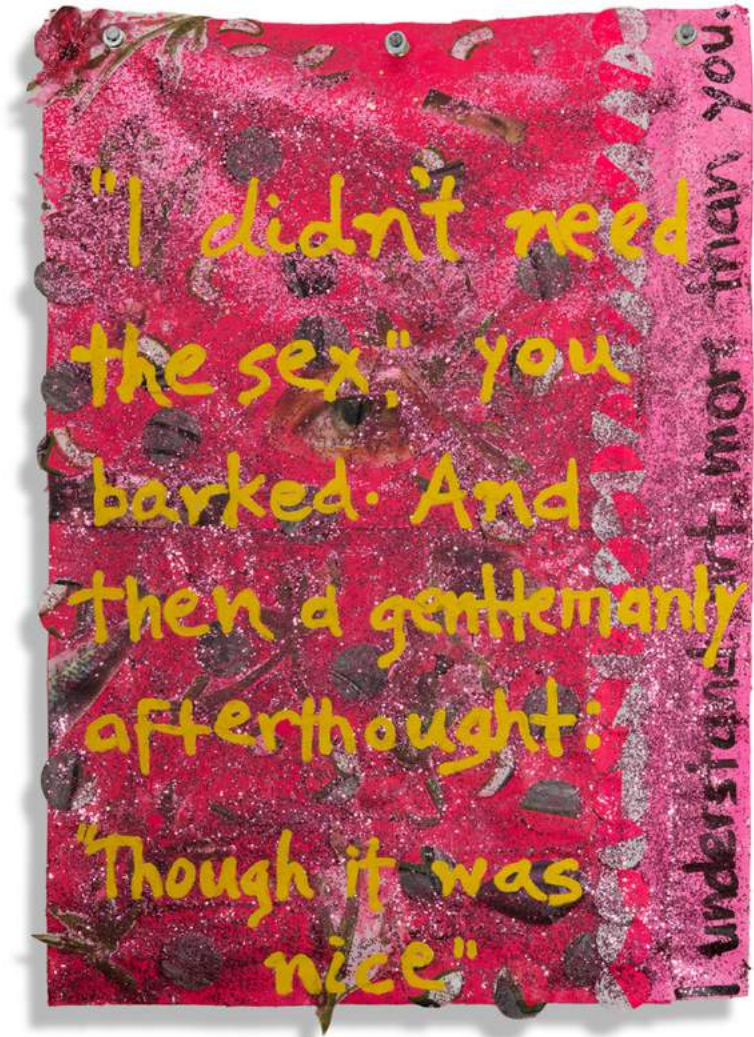
Spending Time in Water, 2020  
Oil and paper on canvas  
130 x 100 cm



The Pool Boy, 2020  
Oil and glitter on canvas  
60 x 80 cm



On Dicks and Ducks, Work 13, 2019  
Mixed media on loose canvas  
80 x 56 cm





This catalogue was created on the occasion of the exhibition

STELLA KAPEZANO  
LET THEM STARE

at THE EDIT GALLERY  
on June - July 2022

editing  
Elena Ioannidou  
Stella Kapezanou

text  
Faidra Vasileiadou





**THE EDIT GALLERY**

Agias Zonis street, 23 Nicolaou Pentadromos Center, 3026, Limassol  
+357 25251710 | [info@theeditgallery.com](mailto:info@theeditgallery.com)