

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

The City Becomes the Island

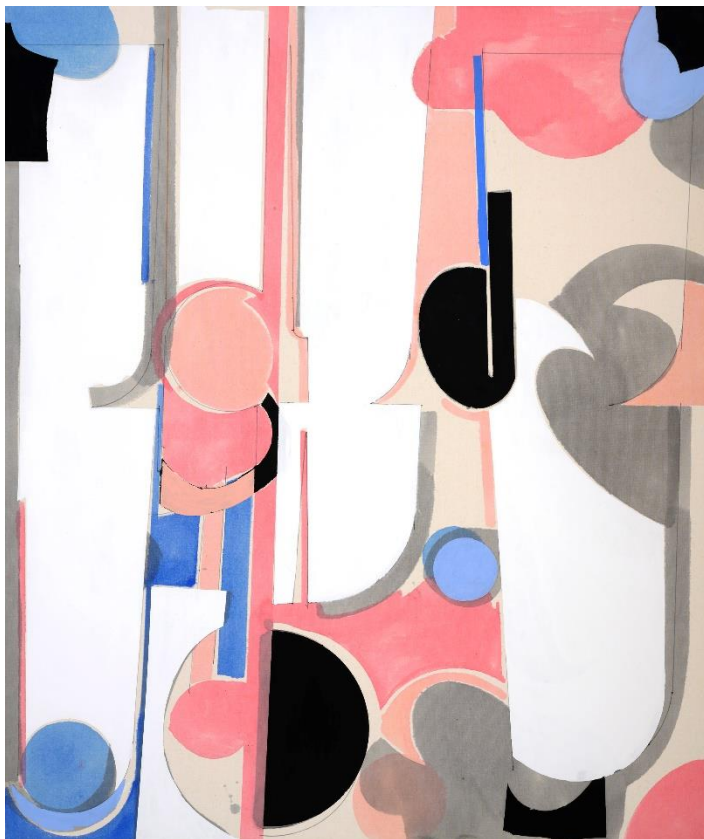
Εγκαίνια παρουσία του καλλιτέχνη: Παρασκευή, 21 Οκτωβρίου 2022 | 18:00 – 21:00

Διάρκεια Έκθεσης: 21 Οκτωβρίου – 19 Νοεμβρίου 2022

The Edit Gallery 1 Agias Zonis str., 23 Nicolaou Pentadromos Centre, 3026, Limassol, Cyprus

Ωρες Λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00

Σάββατο, 10:00 – 13:00



Foreign Accents, 2022

Ακρυλικό και μολύβι σε καμβά | 190 x 160 cm

Η EDIT GALLERY είναι στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσει την δεύτερη ατομική έκθεση του Φίλιππου Θεοδωρίδη με τίτλο 'The City Becomes the Island'

Δεν είναι εύκολο να ερμηνεύσει κανείς τα έργα του Φίλιππου Θεοδωρίδη με λόγια, αφού σχεδιάστηκαν για να αποφεύγουν το βάρος της αναπαράστασης, να αποτρέπουν τον θεατή από την αδιόρθωτη συνήθεια να αναζητά αναγνωρίσιμες μορφές στο αφηρημένο πεδίο. Δεν είναι φτιαγμένα για να

διαβάζονται, αλλά για να ανταποκρίνονται, αινιγματικά ερεθίσματα για μια αυθόρμητη ανάταση καθαρού συναισθήματος.

Στην έκθεση 'The City Becomes the Island', ο ήχος συνεχίζει να καθοδηγεί τις πινελιές του Θεοδωρίδη, το ρυθμό και την ένταση τους, καθώς και τη διαδικασία συνένωσης διαφόρων στοιχείων τα οποία ενώνονται αρμονικά. Η φασαρία της καθημερινότητας στην πόλη μετατρέπεται στη γαλήνη και την ηρεμία του νησιού, με αποτέλεσμα έργα τέχνης που αποπνέουν καθαρότητα και ηρεμία αλλά ταυτόχρονα είναι έντονα και παιχνιδιάρικα.

Τα έργα βασίζονται σε μια συνεχή διαδικασία δημιουργίας και διαγραφής ή στην προσθήκη νέων στρωμάτων διατηρώντας τα ίχνη από όσα έχουν προηγηθεί. Υπάρχει πάντα μια απτή, ζωντανή αίσθηση του καλλιτέχνη να παίρνει αποφάσεις ή να αλλάζει πορεία. Οι αφηρημένες και ημιαφηρημένες μορφές στα έργα ρέουν μαζί αναμειγνύονται ή συγκρούονται, βυθίζονται και ξαναβγαίνουν στην επιφάνεια, αναδιατυπώνονται και μετασχηματίζονται μέσα από μια συχνά μακροχρόνια διαδικασία αφαίρεσης και πρόσθεσης. Τα έργα καταλήγουν να έχουν μια προσεγγμένη ισορροπία, μεταξύ της αίσθησης ροής που αποπνέουν και της αισιοδοξίας που εμπνέουν.

Σχετικά με τον καλλιτέχνη

Ο Φίλιππος Θεοδωρίδης (γ.1978) γεννήθηκε στην Κύπρο. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Λονδίνο (University of Surrey, Roehampton, 1999-2002) και συνέχισε στην Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα, στο εργαστήριο του Γιάννη Ψυχοπαίδη (2003-2008). Ως εικονογράφος έχει κερδίσει το κρατικό βραβείο εικονογράφησης λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά (Κώστας Πετρίδης «Η μαθητευόμενη ψυχούλα και ο κακός λύκος», εκδ. Μικρόκυκλος), 2014 και το βραβείο ΕΒΓΕ, για την εικονογράφηση διαφήμισης (Bold Ogilvy & Mather), 2016. Έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στην Κύπρο και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

For further press information please contact:

The Edit Gallery

+357 25 251710

info@theeditgallery.com

i: @the_editgallery

fb: theeditgallery

theeditgallery.com