

An aerial photograph of a vast, snow-covered mountain range. The terrain is rugged and textured, with various shades of white and light grey. In the center of the image, a prominent, dark, rocky peak rises above the surrounding snow. The overall atmosphere is cold and desolate.

DANAE PATSALOU

UNKNOWN ACQUAINTED HOME

THE EDIT GALLERY

Danae Patsalou's solo exhibition at the Edit Gallery, titled "Unknown Acquainted Home," invites viewers on a captivating journey that explores the profound connection between nature, identity, and the Cypriot landscape. Through her evocative works encompassing drawing, painting, and sculpture, Patsalou unveils the hidden layers of meaning in often-overlooked natural viewpoints and architectural patterns that shape the cultural landscape of Cyprus.

At the core of this exhibition lies a deep desire to foster dialogue and introspection about collective and cultural identity. Patsalou's art prompts viewers to contemplate how individuals perceive the 'divided' Cypriot landscape and reflect on their own sense of belonging and home. The exhibition invites us to question whether these perceptions are shaped by personal experiences, social interactions, or shared cultural narratives.

Through an exploration of perception and the interplay between personal and collective experiences, the artist delves into how different communities within Cyprus perceive and interact with their country's natural landscapes. By shedding light on the role of social groups and agents in shaping these perceptions, the exhibition encourages us to critically examine our understanding of home and the impact of our surroundings on our sense of self.

"Unknown Acquainted Home" aims to uncover and comprehend the multifaceted ways in which the concept of home, in relation to nature, is experienced by individuals in Cyprus. By provoking contemplation and initiating conversations, Patsalou's artworks foster a deeper understanding of the diverse perspectives and shared connections that shape our collective sense of place.

About the artist

Danae Patsalou (b. 1999) is an emerging Cypriot visual artist based in Larnaca, Cyprus, with a BA degree in Fine Arts from Falmouth University (Falmouth School of Art) and an MA in Arts and Cultural Management from King's College London. Patsalou is also an art educator involved in various art-based and co-creation workshops. She is a member of the BNCY (Bicommunal Network CYP Youth), which aims to bring all Cypriot students and youth together by embracing their shared social/cultural activities. She has participated in group exhibitions and performances both in Cyprus and the UK, her most recent being 'REVIVE Exhibition: Reviving Cypriot Cultural Practices Through Sustainable Fashion and Art' at the High Commission of The Republic Of Cyprus & Consulate-General in London.

Η Δανάη Πάτσαλου είναι μια Κύπρια καλλιτέχνης, της οποίας η δουλειά περιστρέφεται γύρω από την βαθιά σύνδεση μεταξύ της φύσης, της ταυτότητας και του κυπριακού τοπίου. Μέσα από τα υποβλητικά της έργα τα οποία περιλαμβάνουν σχέδιο, ζωγραφική και γλυπτική, η καλλιτέχνης αποκαλύπτει τα κρυφα νοήματα των φυσικών τοπίων και των αρχιτεκτονικών μοτίβων που διαμορφώνουν τον πολιτιστικό χάρτη της Κύπρου.

Στον πυρήνα της πρώτης ατομικής έκθεσης της Πάτσαλου 'Unknown Acquainted Home' βρίσκεται μια βαθιά επιθυμία να προωθηθεί ο διάλογος και η ενδοσκόπηση σχετικά με τη συλλογική και πολιτιστική ταυτότητα. Η καλλιτέχνης παρακινεί τους θεατές να συλλογιστούν πώς αντιλαμβάνονται το «διαϊρεμένο» κυπριακό τοπίο και να ανακαλύψουν τη δική τους αίσθηση του ανήκειν και του σπιτιού τους. Μας καλεί να αναρωτηθούμε εάν αυτές οι αντιλήψεις διαμορφώνονται από προσωπικές εμπειρίες, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις ή κοινά πολιτιστικά αφηγήματα.

Μέσα από την εξερεύνηση της αλληλεπίδρασης προσωπικών και συλλογικών εμπειριών, η καλλιτέχνης εμβαθύνει ως προς το πώς οι διαφορετικές κοινότητες στην Κύπρο αντιλαμβάνονται και αλληλεπιδρούν με το φυσικό τοπίο της χώρας τους. Ρίχνοντας φως στον ρόλο των κοινωνικών ομάδων και παραγόντων στη διαμόρφωση αυτών των αντιλήψεων, η καλλιτέχνης μας ενθαρρύνει να εξετάσουμε με κριτική σκέψη πώς αντιλαμβανόμαστε το σπίτι και την επίδραση του περιβάλλοντός μας στην αίσθηση του εαυτού μας.

Η έκθεση «Unknown Acquainted Home» έχει ως στόχο να αποκαλύψει και να κατανοήσει τους πολυδιάστατους τρόπους με τους οποίους τα άτομα της Κύπρου βιώνουν την έννοια του σπιτιού, σε σχέση με τη φύση. Ενθαρρύνοντας τον στοχασμό και προκαλώντας συζητήσεις, τα έργα της Πάτσαλου προάγουν μια πιο βαθιά κατανόηση των ποικίλων απόψεων και των κοινών συνδέσεων που διαμορφώνουν τη συλλογική μας αίσθηση του τόπου.

Σχετικά με την καλλιτέχνη

Η Δανάη Πάτσαλου (γ.1999) είναι μια ανερχόμενη Κύπρια καλλιτέχνης με έδρα τη Λάρνακα της Κύπρου. Έχει αποφοιτήσει από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Falmouth (Falmouth School of Art) και έχει αποκτήσει μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Τεχνών και Πολιτισμού από το King's College στο Λονδίνο. Η Πάτσαλου επίσης δραστηριοποιείται ως εκπαιδευτικός στον τομέα της τέχνης και συμμετέχει σε διάφορα εργαστήρια τέχνης και δημιουργίας σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες. Είναι επίσης μέλος του BNCY (Bicommunal Network CYP Youth), το οποίο στοχεύει στο να φέρει όλους τους Κύπριους φοιτητές και νέους μαζί, υιοθετώντας κοινές κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Συμμετέχει επίσης στην έκθεση 'REVIVE Exhibition: Reviving Cypriot Cultural Practices Through Sustainable Fashion and Art' στην πρεσβεία της Κύπρου στο Λονδίνο.

Where I Stand, 2023
oil and colour pencil on canvas
170 x 150 cm



(Left) Ithakis I, 2023
oil on canvas
30 x 20 cm



(Right) Ithakis III, 2023
oil on canvas
30 x 20 cm





(Left) Ithakis IV, 2023
oil on canvas
30 x 20 cm



(Right) Ithakis II, 2023
oil on canvas
30 x 20 cm

Salt Lake, 2023
oil on paper
18.5 x 30.5 cm
framed 30 x 44 cm



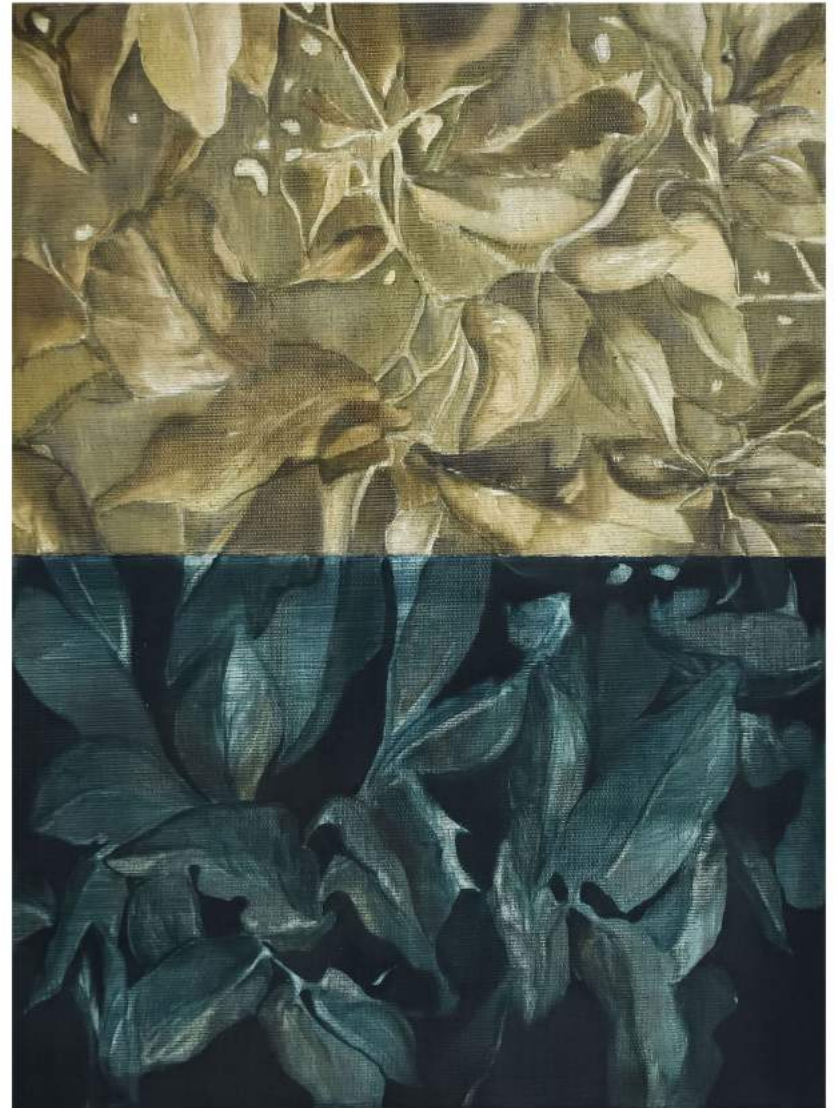
Home Grounds, 2023
oil on paper
21 x 29 cm



Homestead, 2023
oil on paper
21 x 29 cm



Home Garden, 2023
oil on canvas
40 x 30 cm



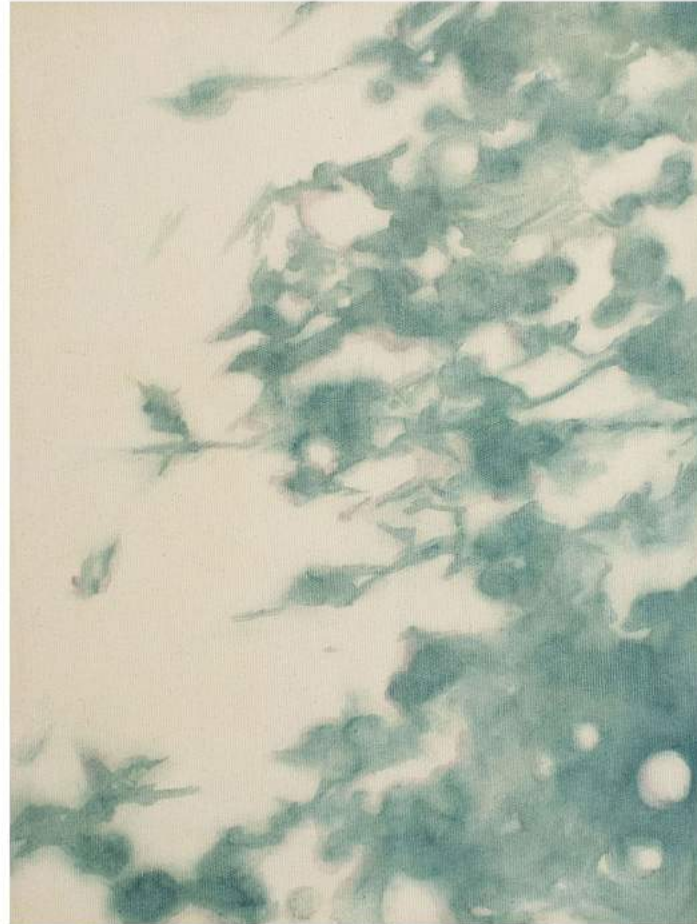
(Left) Ithakis V, 2023
oil on canvas
30 x 20 cm



(Right) Tender Touch, 2023
oil on canvas
40 x 30 cm



(Left) Shadowplay, 2023
oil on canvas
40 x 30 cm



(Right) An Island Without Islanders, 2023
oil on canvas
40 x 30 cm



At Ease, 2023
colour pencil on nepali paper
21 x 29 cm
framed 33 x 40 cm



At Peace, 2023
colour pencil on nepali paper
21 x 29 cm
framed 33 x 40 cm



Breathe, 2023
colour pencil on nepali paper
21 x 29 cm
framed 33 x 40 cm



The Revisit, 2023
oil and colour pencil on canvas
70 x 90 cm



Sentiments, 2023
oil on paper
18 x 29.5 cm



Familiarity in the Unseen, 2023
oil on paper
18 x 29.5 cm



Mountains, 2022
oil on canvas
28.5 x 80 cm



Mountain Trip, 2023
oil on canvas
70 x 90 cm



Homebound, 2023
oil on paper
15.5 x 30.5 cm
framed 30 x 44 cm



Tinted Memories of Home, 2023
oil on paper
21 x 29 cm





The World Forgetting by the World Forgot, 2023
oil on canvas
120 x 150 cm

Tracing Memories, 2023
oil on paper
21 x 29 cm



Standing into the Unknown, 2023
oil on paper
21 x 29 cm



Resurgence, 2023
oil on paper
14.5 x 29.5 cm
framed 33 x 40 cm



Close to home, 2022
oil on paper
14 x 28 cm



Home, 2023
oil on canvas paper
12 x 30 cm



Fields, 2023
oil on canvas paper
15 x 28 cm
framed 33 x 40 cm





Building Landscapes, 2023
oil on wood
dimensions vary

Beyond Us, 2022
Aveneae in wooden structure
55 x 55 x 110 cm



THE EDIT GALLERY

1 Agias Zonis str. 3026 Limassol, Cyprus

www.theeditgallery.com | +35725251710 | info@theeditgallery.com