

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

## On Being Blue

Εγκαίνια παρουσία του καλλιτέχνη: Παρασκευή, 1 Μαρτίου 2024 | 18:00 – 21:00

Διάρκεια Έκθεσης: 1 – 30 Μαρτίου 2024

The Edit Gallery 1 Agias Zonis str., 23 Nicolaou Pentadromos Centre, 3026, Limassol, Cyprus

Ωρες Λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00

Σάββατο, 10:00 – 13:00



13th, 2024  
Oil on canvas | 30.5 x 25.4 cm

**Η EDIT GALLERY είναι στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσει την ατομική έκθεση του Χριστόφορου Χρίστου, με τίτλο 'On Being Blue'.**

Το έργο του Χριστόφορου Χρίστου προκαλεί τα παραδοσιακά πλαίσια της προσωπογραφίας, και καλεί τους θεατές να εμβαθύνουν πέρα από τις επιφανειακές εντυπώσεις, εξερευνώντας τα βάθη της ύπαρξης και της εμπειρίας. Η έκθεση «On Being Blue» αποτελεί μια αριστοτεχνική σύνδεση μεταξύ της υλικότητας και της ενδοσκοπησης, αντλώντας το όνομα της από το ομότιτλο βιβλίο του William H. Gass. Ο Χρίστου εμπνέεται από τα οξυδερκή λόγια του Gass (1976): «Το μπλε είναι το χρώμα του μυαλού σε δανεισμό του σώματος. Είναι το χρώμα που καθιστάται η συνείδηση όταν χαϊδεύεται.»

Με αυτή την έκθεση, ο Χρίστου αφηγά τα συμβατικά καλλιτεχνικά όρια, χρησιμοποιώντας εύπλαστες παραστάσεις που ισορροπούν με επιδεξιότητα μεταξύ υπερβολής και απλότητας. Αντλώντας έμπνευση από τις σκέψεις του Gass, ο καλλιτέχνης προσπαθεί να ανασύνθεσει την εμπειρία, να συμφιλίωσε τη

μνήμη και να αναβιώσει την ύλη και την ουσία. Κάθε κίνηση του αντιπροσωπεύει μια τολμηρή εξερεύνηση του θέματος, του μέσου και της περίπλοκης αλληλεπίδρασης μεταξύ του εαυτού και του άλλου, του "είναι" και του "γίνεσθαι". Σε ένα μονοχρωματικό φόντο του μπλε, η έκθεση 'On Being Blue' μετατρέπεται σε μια βαθιά ενδοσκοπική απτική πάλη μεταξύ της τάξης και του χάους, ανασυνθέτοντας τελικά ένα κατακερματισμένο παρελθόν σε ένα επανεφευρεμένο παρόν.

Η έκθεση υπερβαίνει το οπτικό πεδίο, οδηγώντας τους θεατές σε μια σπλαχνική εμπειρία όπου η μπογιά γίνεται σάρκα και η αναζήτηση από το "είναι" στο "γίνεσθαι" αναπτύσσεται. Αυτός ο διάλογος αντηχεί ως ύπαρξη μέσα από την απουσία, αγκαλιάζοντας τα απολύτως απαραίτητα και παρουσιάζοντας μια οδυνηρή αφήγηση της ανάμνησης, του εορτασμού, της αγκαλιάς, της αποδοχής, του πένθους και, εν τέλει, της απελευθέρωσης. Ο Χριστόφορος Χρίστου, μέσα από την έκθεση «On Being Blue», χρησιμοποιεί μια οπτική γλώσσα που είναι ταυτόχρονα ισχυρή και ευαίσθητη, προσκαλώντας τους θεατές να συλλογιστούν τη μοναδική, πολύπλευρη φύση του εαυτού.

### **Σχετικά με τον καλλιτέχνη**

Ο Χριστόφορος Χρίστου (γ.1982) είναι ένας πολυσχιδής καλλιτέχνης και εκπαιδευτικός με έδρα τη Λεμεσό, Κύπρο. Έχει σπουδάσει Ειδικά Εφέ για τις Παραστατικές Τέχνες στο London College of Fashion (UAL) στο Λονδίνο και και αργότερα ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στην Τέχνη και τον Σχεδιασμό στην Εκπαίδευση στο Institute of Education του University College London. Ο Χρίστου είναι ο ιδιοκτήτης και καλλιτέχνης του Artaxies Contemporary Arts, και έχει εκθέσει τη δουλειά του σε διάφορες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, την Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο. Έργα του περιλαμβάνονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Πέρα από τις εκθέσεις, ο Χρίστου έχει μια σημαντική σταδιοδρομία στην εκπαίδευση, έχοντας εργαστεί ως καθηγητής τέχνης σε διάφορα ιδιωτικά σχολεία στην Κύπρο και το εξωτερικό. Η εμπειρία του επεκτείνεται επίσης στον τομέα των ειδικών εφέ, όπου δούλεψε ως καλλιτέχνης ειδικών εφέ σε διάφορες κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και θεατρικές παραστάσεις.

---

**For further press information please contact:**

**The Edit Gallery**

+357 25 251710

info@theeditgallery.com

i: @the\_editgallery

fb: theeditgallery

theeditgallery.com