



FIKOS

Me and My Monkey

THE EDIT GALLERY

FIKOS

Me and My Monkey

24 May - 22 June 2024

THE EDIT GALLERY

The Edit Gallery is pleased to welcome Fikos for his second solo exhibition at the gallery titled "Me and My Monkey". This fascinating exhibition invites art enthusiasts on a captivating journey into the depths of the human soul.

Fikos, a pioneer Greek visual artist renowned for his unique style of painting, which has established as “Contemporary Byzantine Painting”, presents a collection of works that seamlessly blend elements of Byzantine art, graffiti aesthetics, and contemporary expressionism.

Inspired by the eponymous song by Robbie Williams, "Me and My Monkey", the artist explores the ongoing struggle between modern social norms and primal instincts, attempting to pinpoint where the modern man clashes with what he calls the "little monkey"—the part of the brain that has not fully adapted to contemporary, often unnatural ways of life.

Through a series of impressive artworks, he presents a zoological garden of hybrid creatures originating from imagination, nature, and the animal kingdom. Each creature symbolizes different aspects of our innate desires and instincts. In this almost allegorical manner, the artist speaks about the evolution of consciousness, from our prehistoric roots to the creation of modern civilization, inviting us to delve into the complexity of human existence.

As a product of genuine philosophical reflection, the exhibition ultimately poses a crucial question: How do we manage our "little monkey" and to what extent can we separate ourselves from it? Fikos suggests that the sincere answer can be found in the lyrics of Robbie Williams' song: "Couldn't help but notice this Mexican just staring at me. Or was it my monkey? I couldn't be sure". This uncertainty and confusion capture the constant struggle of humans with their primitive instincts, offering a profound and contemplative view of human psychology.

Η Edit Gallery υποδέχεται με μεγάλη χαρά τον Φίκο για τη δεύτερη ατομική έκθεσή του στη γκαλερί, με τίτλο ‘Me and My Monkey’. Αυτή η συναρπαστική έκθεση προσκαλεί τους λάτρεις της τέχνης σε ένα μαγευτικό ταξίδι στα βάθη της ανθρώπινης ψυχής.

Ο Φίκος, ένας πρωτοπόρος Έλληνας εικαστικός, που διακρίνεται για το μοναδικό στυλ ζωγραφικής του το οποίο καθιέρωσε ως ‘Σύγχρονη Βυζαντινή Ζωγραφική’, παρουσιάζει μια συλλογή έργων που συνδυάζουν με μοναδικό τρόπο τη βυζαντινή τέχνη, την αισθητική του γκράφιτι και τον σύγχρονο εξπρεσιονισμό.

Ο καλλιτέχνης εμπνευσμένος από το ομώνυμο τραγούδι του Robbie Williams «Me and My Monkey», εξερευνά τη διαρκή πάλη ανάμεσα στους σύγχρονους κοινωνικούς κανόνες και τα αρχέγονα ένστικτα, επιχειρώντας να εντοπίσει το σημείο όπου ο μοντέρνος άνθρωπος συγκρούεται με αυτό που αποκαλεί "πιθηκάκι", το τμήμα του εγκεφάλου που δεν έχει προσαρμοστεί πλήρως στον σύγχρονο, συχνά αφύσικο τρόπο ζωής.

Μέσα από μια σειρά εντυπωσιακών έργων τέχνης, παρουσιάζει έναν ζωολογικό κήπο υβριδικών πλασμάτων που προέρχονται από τη φαντασία, τη φύση, και το ζωικό βασίλειο. Κάθε πλάσμα συμβολίζει διαφορετικές πτυχές των έμφυτων επιθυμιών και ενστίκτων μας. Έτσι, με αλληγορικό σχεδόν τρόπο, ο καλλιτέχνης μιλά για την εξέλιξη της συνείδησης, από τις προϊστορικές μας καταβολές μέχρι τη δημιουργία του σύγχρονου πολιτισμού, και μας καλεί να εμβαθύνουμε στην πολυπλοκότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ως γέννημα γνήσιου φιλοσοφικού προβληματισμού, η έκθεση θέτει, εν τέλει, ένα κρίσιμο ερώτημα: Πώς διαχειριζόμαστε το "πιθηκάκι" μας και σε ποιο βαθμό μπορούμε να διαχωρίσουμε τον εαυτό μας από αυτό; Ο Φίκος υποδηλώνει ότι η ειλικρινής απάντηση μπορεί να βρεθεί στον στίχο του τραγουδιού του Robbie Williams: "Couldn't help but notice this Mexican just staring at me. Or was it my monkey? I couldn't be sure". Αυτή η αβεβαιότητα και η σύγχυση αποτυπώνουν την αδιάκοπη πάλη του ανθρώπου με τα πρωτόγονα ένστικτά του, προσφέροντας μια βαθιά και στοχαστική ματιά στην ανθρώπινη ψυχολογία.





Untitled, 2024 | Acrylic and gold leaf on canvas | 200 x 300 cm



Untitled, 2024 | Acrylic, spray and gold leaf on canvas | 100 x 70 cm





Untitled, 2024 | Acrylic and gold leaf on canvas | 150 x 115 cm



Untitled, 2024 | Acrylic and gold leaf on canvas | 90 cm



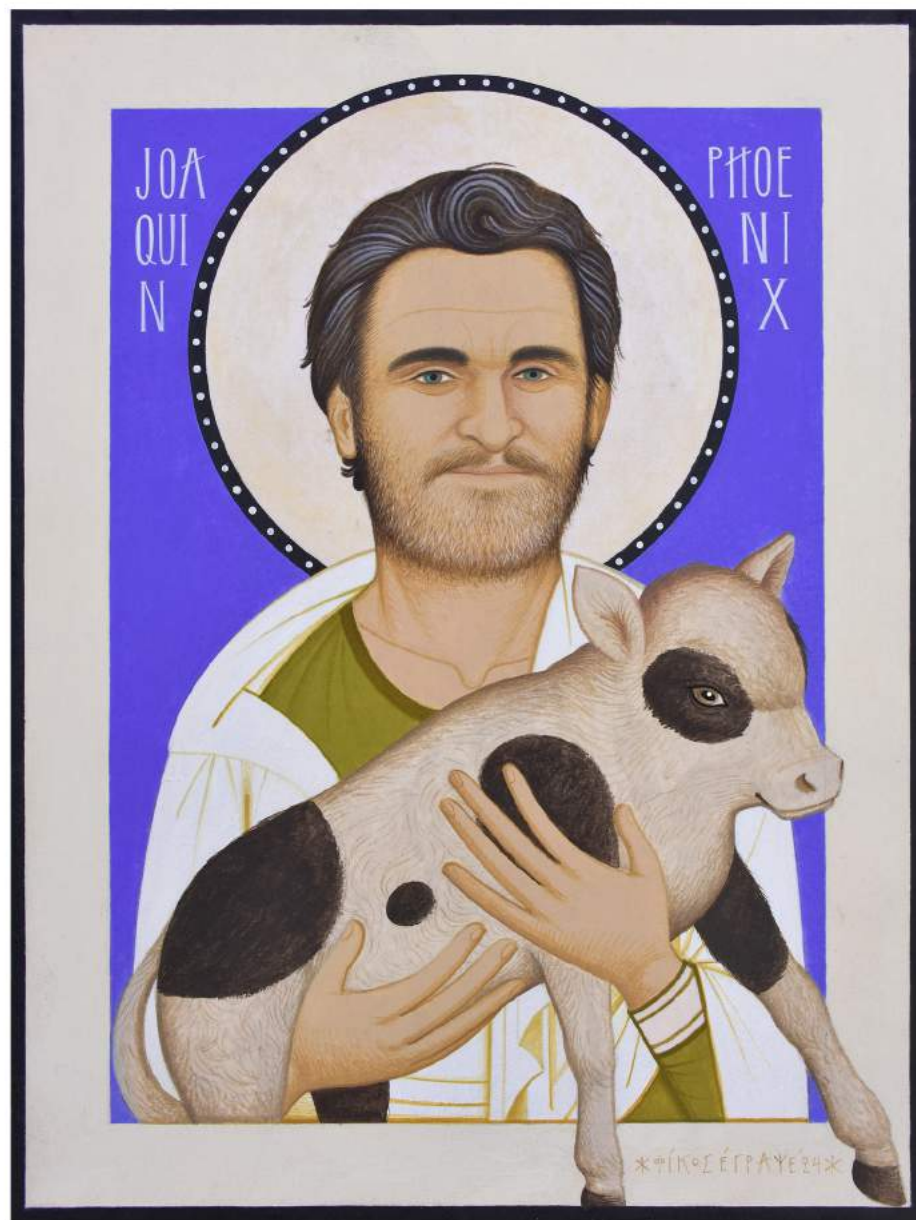


Untitled, 2024 | Acrylic and gold leaf on canvas | 200 x 150 cm





Untitled, 2024 | Acrylic on canvas | 160 x 200 cm



Untitled, 2024 | Acrylic on handmade japanese paper attached on wood | 40 x 30 cm





Untitled, 2024 | Acrylic on canvas | 60 cm



Untitled, 2024 | Acrylic on canvas | 60 cm





Untitled, 2023 | Acrylic and silver leaf on canvas | 220 x 130 cm



Untitled, 2023 | Acrylic on canvas | 179 x 125 cm



This catalogue was created on the occasion of the exhibition

FIKOS

Me and My Monkey

at THE EDIT GALLERY  
on May - June 2024



## THE EDIT GALLERY

1 Agias Zonis street, 23 Nicolaou Pentadromos Center, 3026 Limassol, Cyprus  
+357 25251710 | [info@theeditgallery.com](mailto:info@theeditgallery.com) | [www.theeditgallery.com](http://www.theeditgallery.com)