

Μαριάντρη

Alexithymia

Εγκαίνια παρουσία της καλλιτέχνη στο πλαίσιο του Limassol Art Walks:

Παρασκευή 31 Οκτωβρίου 2025 | 17:00 – 22:00

Διάρκεια Έκθεσης: 31 October – 29 November 2025

The Edit Gallery Αγίας Ζώνης 1, 23 Nicolaou Business Centre, 3026, Λεμεσός, Κύπρος

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00 | Σάββατο, 10:00 – 13:00



I love the way you wear your skin, 2025
taffeta fabric, thread, cotton stuffing, cotton yarn
225 x 130 cm
Courtesy of the artist and The Edit Gallery

Η Edit Gallery με χαρά παρουσιάζει την έκθεση **Alexithymia**. Τη δεύτερη ατομική έκθεση της καλλιτέχνης **Μαριάντρης στην Κύπρο**. Γνωστή για την πειραματική της προσέγγιση που συνδυάζει ζωγραφικές ποιότητες με την υφαντική και την εγκατάσταση, η Μαριάντρη εστιάζει στην ίδια την ουσία της ανθρώπινης ύπαρξης, τα συναισθήματα, και στο πώς οι κοινωνικοί και έμφυλοι κανόνες διαμορφώνουν την έκφρασή τους.

Δανειζόμενη τον όρο *Alexithymia* από την ψυχολογία, που περιγράφει τη δυσκολία στην αναγνώριση ή έκφραση των συναισθημάτων, η καλλιτέχνης εξετάζει τις συναισθηματικές συνέπειες της πατριαρχικής δομής. Μέσα από γλυπτικά υφαντά έργα που μεταμορφώνουν την κρεβατοκάμαρα — παπλώματα, μαξιλάρια, κουρτίνες — σε χώρους εσωτερικής και ψυχολογικής διερεύνησης, η Μαριάντρη αναδεικνύει πώς η ευαλωτότητα, η οικειότητα και η ταυτότητα διασταυρώνονται στην προσωπική και συλλογική εμπειρία.

Τα έργα της αντιστέκονται στην άνεση: είναι διάτρητα, ακανόνιστα, και φτιαγμένα από διάφανα υλικά που κινούνται ανάμεσα στην απόκρυψη και την αποκάλυψη. Με τη χρήση οργάντζας και κεντημένου κειμένου, η Μαριάντρη δημιουργεί ποιητικά, απτά περιβάλλοντα που προσκαλούν τον θεατή σε έναν στοχασμό πάνω στην τρυφερότητα, την ένταση και κενά μεταξύ τους.

Τοποθετημένη μέσα στον σύγχρονο φεμινιστικό λόγο, η *Alexithymia* λειτουργεί ως ένας στοχασμός πάνω στη συναισθηματική ζωή. Ένας χώρος όπου η ευαισθησία συνυπάρχει με τη δύναμη και όπου η ευαλωτότητα γίνεται πράξη αντίστασης.

Σχετικά με την Καλλιτέχνη

Μαριάντρη (γ. 1989) είναι Κύπρια καλλιτέχνης που ασχολείται με την υφαντική και την εγκατάσταση. Μέσα από την πρακτική της αμφισβητεί κοινωνικές δομές, ιδιαίτερα εκείνες που σχετίζονται με το φύλο, προσκαλώντας το κοινό να επανεξετάσει τα στερεότυπα και να υιοθετήσει νέες οπτικές. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Lancaster (Ηνωμένο Βασίλειο) και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στις Εικαστικές Τέχνες από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η πορεία της περιλαμβάνει διεθνείς residencies όπως το Arthaus Lab στην Κούβα, στο πλαίσιο της Μπιενάλε της Αβάνας το 2019, το Memeraki στην Κύπρο (2021), την Phoenix Gallery στην Αθήνα (2022) και το Schafhof European Art Forum στη Γερμανία (2023). Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις στην Edit Gallery (Κύπρος) και στην Phoenix Gallery (Ελλάδα) το 2022, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, την Ελλάδα, τη Γερμανία, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Κούβα. Ανάμεσα στις σημαντικότερες παρουσιάσεις της συγκαταλέγονται οι εκθέσεις *Contemporary Womanhood* στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά (Αθήνα), *Cyprus Insula* στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζάς Κύπρου (Λευκωσία) και *Repetitive Acts* στο NiMAC (Λευκωσία). Επίσης έχει λάβει μέρος σε φουάρ τέχνης όπως το Art Athina και το Vima. Τα έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές καθώς και στη Συλλογή της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης. Αντιπροσωπεύεται από την The Edit Gallery και δραστηριοποιείται επίσης ως επιμελήτρια και εκπαιδευτικός. Ζει και εργάζεται μεταξύ Κύπρου και Ελλάδας.

For further press information please contact:

The Edit Gallery

+357 25 251710

info@theeditgallery.com

i: @the_editgallery

fb: theeditgallery

theeditgallery.com