

Χρίστος Χατζηχρίστου

Αροναθρα / Power Beach

Εγκαίνια παρουσία του καλλιτέχνη:

Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2026 | 18:30 – 21:30

Διάρκεια Έκθεσης: 13 Φεβρουαρίου – 14 Μαρτίου 2026

The Edit Gallery 1 Agias Zonis str., 23 Nicolaou Pentadromos Centre, 3026, Limassol, Cyprus

Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00 | Σάββατο, 10:00 – 13:00



Power Beach, 2025

Pigment print on luster photographic paper mounted on aluminium composite material

120 x 90 cm

Limited edition of 2 + 1 APs

Courtesy of the artist and The Edit Gallery

Η Edit Gallery παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του Χρίστου Χατζηχρίστου, **Αροναθρα / Power Beach**, με εγκαίνια στις **13 Φεβρουαρίου**. Η έκθεση φέρνει σε διάλογο δύο φωτογραφικές ενότητες που δημιουργήθηκαν κατά μήκος της ακτογραμμής της Λεμεσού: την *Αροναθρα* μια σειρά πορτρέτων νεαρών ατόμων που συναντήθηκαν στην ιστορική αποβάθρα, και τη σειρά *Power Beach*, που εστιάζει σε ενήλικες αθλητές που προπονούνται στην παραλία Δασούδι.

Στην ενότητα *Arovathra*, τα πρόσωπα αντικρίζουν ευθέως τον φακό. Αυτό δημιουργεί μια άμεση σχέση που θολώνει τα όρια ανάμεσα στον θεατή και το φωτογραφιζόμενο πρόσωπο, αποτυπώνοντας το εύθραυστο στάδιο μεταξύ εφηβείας και ενηλικίωσης. Η σχέση αυτή μετατοπίζεται στην ενότητα *Power Beach*, όπου οι αθλητές καταγράφονται απορροφημένοι στην κίνηση, στρέφοντας το βλέμμα τους μακριά από τον φακό και χωρίς να επιδιώκουν την επιβεβαίωση της παρουσίας του. Η έμφαση μεταφέρεται στην πειθαρχία, την προσπάθεια και τον σωματικό έλεγχο.

Μαζί, οι δύο ενότητες χαρτογραφούν μια μετάβαση από τη νεότητα στην ωριμότητα και από την στατικότητα στη δύναμη. Ο Χατζηχρίστου εργάζεται με αναλογικές και ψηφιακές μηχανές μεσαίου φορμά. Τα έργα που βασίζονται σε φιλμ ακολουθούν τις παραδοσιακές διαδικασίες εμφάνισης, ενώ οι ψηφιακές εικόνες προσεγγίζονται με τον ίδιο στοχαστικό ρυθμό και την ίδια προσοχή στην υλικότητα. Αυτή η πιο αργή, απτική προσέγγιση προσδίδει στις εικόνες έναν ρομαντισμό και ενισχύει την αυθεντικότητα και τη φυσική τους παρουσία.

Τοποθετημένη στο κοινό τοπίο της ακτογραμμής της Λεμεσού, η έκθεση φωτίζει ανθρώπινες στιγμές μετάβασης, προσπάθειας και ορατότητας μέσα στον δημόσιο χώρο.

Σχετικά με τον Χρίστο Χατζηχρίστου

Ο Χρίστος Χατζηχρίστου είναι φωτογράφος με έδρα την Κύπρο. Σπούδασε Φωτογραφία στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών (σήμερα Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής), στη Σχολή Οπτικοακουστικών Τεχνών. Με σχεδόν 20 χρόνια εμπειρίας, η καλλιτεχνική του πρακτική βασίζεται στη ντοκιμαντερίστικη προσέγγιση του πορτρέτου και διερευνά ζητήματα ανθρώπινης ταυτότητας, πολιτισμικών αφηγήσεων και κοινωνικών στερεοτύπων. Το έργο του αντικατοπτρίζει τη διαφορετικότητα των σύγχρονων κοινοτήτων και ανοίγει ευρύτερους διαλόγους γύρω από την ανθρώπινη κατάσταση. Παράλληλα με την καλλιτεχνική του δραστηριότητα, η φωτογραφία του έχει παρουσιαστεί σε μεγάλες εμπορικές καμπάνιες στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Διατηρεί στούντιο πορτρέτου στο κέντρο της Λεμεσού και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και Ελλάδα.

.....
For further press information, please contact:

The Edit Gallery

+357 25 251710 | info@theeditgallery.com | i: [@the_editgallery](https://www.instagram.com/the_editgallery) | fb: [theeditgallery](https://www.facebook.com/theeditgallery)

www.theeditgallery.com