

Alejandra Atarés

Unfolding Landscapes

Εγκαίνια παρουσία της καλλιτέχνης:

Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026 | 18:30 – 21:30

Διάρκεια Έκθεσης: 19 Ιουνίου – 18 Ιουλίου 2026

The Edit Gallery 1 Agias Zonis str., 23 Nicolaou Pentadromos Centre, 3026, Limassol, Cyprus

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00 | Σάββατο, 10:00 – 13:00



*Pink Haze, 2026
Oil and aerosol on linen
140 x 160 cm
Courtesy of the artist and The Edit
Gallery*

Η Edit Gallery παρουσιάζει την έκθεση *Unfolding Landscapes*, τη δεύτερη ατομική έκθεση της Alejandra Atarés με τη γκαλερί. Μέσα από μια νέα σειρά ζωγραφικών έργων, η έκθεση διερευνά το τοπίο όχι ως απεικόνιση του φυσικού κόσμου, αλλά ως συναισθηματικό και ψυχολογικό πεδίο.

Αντλώντας από τη μνήμη, τη φαντασία και την προσωπική εμπειρία, η Atarés δημιουργεί καταπράσινους κήπους, ανακλαστικά νερά και ζωντανά ανθισμένα περιβάλλοντα που κινούνται στο μεταίχμιο της πραγματικότητας και της ανάμνησης, προσκαλώντας τον θεατή σε χώρους που μοιάζουν ταυτόχρονα οικείοι και άπιαστοι. Αντί να αποτυπώνει συγκεκριμένους τόπους, η καλλιτέχνης μετατρέπει το τοπίο σε προβολή εσωτερικών καταστάσεων. Μέσα από κορεσμένα χρώματα, πολυεπίπεδες επιφάνειες και καθηλωτικές συνθέσεις, τα έργα της αποπνέουν νοσταλγία, περισυλλογή και θαυμασμό. Οι κήποι μετατρέπονται σε χώρους ενδοσκόπησης, όπου ο θεατής καλείται να φέρει τις δικές του μνήμες και συναισθήματα σε διάλογο με το έργο, υποδηλώνοντας πως το τοπίο δεν είναι ποτέ αποκλειστικά εξωτερικό, αλλά βαθιά συνδεδεμένο με την προσωπική εμπειρία.

Επαναλαμβανόμενες φιγούρες με γυρισμένη πλάτη διατρέχουν την έκθεση, λειτουργώντας ως σιωπηλοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στον θεατή και τον ζωγραφικό κόσμο. Το αποστραμμένο τους βλέμμα δημιουργεί ταυτόχρονα μια αίσθηση οικειότητας και απόστασης, ανοίγοντας έναν χώρο περισυλλογής που αντιστέκεται σε σταθερές αφηγήσεις. Ούτε πορτρέτα ούτε πρωταγωνιστές, οι μορφές αυτές λειτουργούν ως φορείς προβολής, καλώντας μας να εισέλθουμε στην εικόνα και να τη βιώσουμε εκ των έσω, αντί να την παρατηρούμε από απόσταση.

Συνδυάζοντας λάδι και αερογράφο, η Atarés ακολουθεί μια διαδικασία που βασίζεται στη διαίσθηση, τη συσσώρευση, τη διαγραφή και την ανασύνθεση. Σε μια εποχή που ορίζεται ολοένα και περισσότερο από την ταχύτητα, την τεχνολογία και τη συνεχή οπτική διέγερση, τα έργα της προτείνουν έναν πιο αργό και στοχαστικό τρόπο θέασης. Η έκθεση παρουσιάζει τελικά τον κήπο ως καταφύγιο· έναν χώρο όπου η προσοχή παραμένει, τα συναισθήματα αναδύονται και το τοπίο γίνεται καθρέφτης του εσωτερικού εαυτού.

Σχετικά με την Alejandra Atarés

Η Alejandra Atarés (γ. 1987, Ισπανία) ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης και συνέχισε τις σπουδές της στο University of the West of England στο Μπρίστολ και στο Massachusetts College of Art and Design (MassArt) στη Βοστώνη.

Κινούμενη ανάμεσα στην παρατήρηση και τη φαντασία, η Atarés δημιουργεί ζωντανούς πίνακες που διερευνούν τις συναισθηματικές και ψυχολογικές διαστάσεις του τοπίου. Συνδυάζοντας λαδομπογιά και αερογράφο, η πρακτική της χαρακτηρίζεται από πλούσια χρώματα, πολυεπίπεδες επιφάνειες και μια διαισθητική προσέγγιση στη δημιουργία εικόνων. Την τελευταία δεκαετία έχει παρουσιάσει το έργο της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις διεθνώς και έχει συμμετάσχει σε σημαντικές διοργανώσεις τέχνης, όπως όπως οι ESTAMPA στη Μαδρίτη, Art Miami στο Μαϊάμι και Pinta Art Fair στο Περού. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε όλη την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλες χώρες.

.....
For further press information, please contact:

The Edit Gallery

+357 25 251710

info@theeditgallery.com

Instagram: @the_editgallery

Facebook: theeditgallery

theeditgallery.com