

Hannah Rowan

Carriers

Εγκαίνια:

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026 | 18:30 – 21:30

Διάρκεια έκθεσης: 18 Σεπτεμβρίου–17 Οκτωβρίου 2026

The Edit Gallery Αγίας Ζώνης 1, Nicolaou Pentadromos Centre 23, 3026, Λεμεσός, Κύπρος

Ωρες λειτουργίας: Τετάρτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00 | Σάββατο, 10:00 – 13:00



Arboreal, 2026
Stoneware, glaze, stones
49 x 34 x 18 cm
Courtesy of the artist and The Edit Gallery

Η Edit Gallery παρουσιάζει την ατομική έκθεση της Hannah Rowan με τίτλο *Carriers*, η οποία περιλαμβάνει μια νέα ενότητα κεραμικών γλυπτών που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια μιας περιόδου έρευνας και παραγωγής στη Λεμεσό.

Στο επίκεντρο της έκθεσης βρίσκεται η έννοια του «φέρειν»: το να κρατάς, να περιέχεις, να προστατεύεις και να θρέφεις. Οι πήλيني κορμοί της Rowan παίρνουν τη μορφή δοχείων, θωράκων και προστατευτικών κελυφών, διερευνώντας τις αλληλεξαρτήσεις ανάμεσα στα σώματα και το περιβάλλον τους.

Αντλώντας από την εμπειρία της εγκυμοσύνης, του θηλασμού και της μετάβασης στη μητρότητα, τα έργα εξετάζουν τους τρόπους με τους οποίους τα σώματα συντηρούν μορφές ζωής πέρα από την ανθρώπινη. Αναφορές στον πλακούντα και στους γαλακτοφόρους πόρους συνυφαίνονται με βοτανικές και θαλάσσιες μορφές: τα πλευρά μεταμορφώνονται σε φύλλα αλόης, οι γαλακτοφόροι πόροι ανθίζουν σαν λουλούδια, ενώ διακλαδώσεις παραπέμπουν σε ρίζες και νευρικά συστήματα. Μέσα από αυτές τις συνδέσεις, η Rowan διευρύνει τα ερωτήματα γύρω από τη φροντίδα και την αλληλεξάρτηση πέρα από τη μητρική εμπειρία, στρέφοντας το βλέμμα στις σχέσεις και στις ανταλλαγές που συντηρούν κάθε μορφή ζωής.

Η προστασία και η ευαλωτότητα συνυπάρχουν σε ολόκληρη τη σειρά. Τα γλυπτά παραπέμπουν σε πανοπλίες που ακολουθούν το περίγραμμα του γυναικείου σώματος, ενώ το κεραμικό υλικό τους παραμένει εύθραυστο. Οι στιλπνές εφυσιώσεις, που θυμίζουν την επιφάνεια κοχυλιού, φέρνουν στον νου τα στρείδια, στα κελύφη των οποίων συσσωρεύονται ίχνη από τα νερά όπου ζουν. Σώμα και κέλυφος μετατρέπονται έτσι σε φορείς της μνήμης του περιβάλλοντός τους, διατηρώντας τα αποτυπώματα ενός κόσμου από τον οποίο δεν μπορούν ποτέ να διαχωριστούν πλήρως.

Η *Carriers* προσδίδει μια προσωπική διάσταση στη συνεχιζόμενη έρευνα της Rowan γύρω από τα σώματα, το νερό και τους μετασχηματισμούς της ύλης. Κινούμενη ανάμεσα στην ανατομία και τη φυτική ζωή, την πανοπλία και το δοχείο, η έκθεση διερευνά όσα φέρουν, συγκρατούν και μεταφέρουν τα σώματα, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η φροντίδα ενός σώματος συνδέεται άρρηκτα με τις συνθήκες του έμβιου κόσμου που μας περιβάλλει.

Σχετικά με την Hannah Rowan

Η Hannah Rowan (γεν. 1990, Μπράιτον, Ηνωμένο Βασίλειο) είναι Βρετανίδα καλλιτέχνη και ζει στη Νέα Υόρκη. Το έργο της κινείται ανάμεσα στη γλυπτική, την εγκατάσταση, την περφόρμανς, το βίντεο και τον ήχο. Χρησιμοποιώντας κεραμικό, γυαλί, μέταλλο και νερό, εξετάζει έννοιες όπως η οικειότητα και η παροδικότητα, καθώς και τις σύνθετες σχέσεις ανάμεσα στο σώμα και τα οικολογικά συστήματα. Σημαντικό μέρος της πρακτικής της αποτελεί η επιτόπια έρευνα, την οποία έχει πραγματοποιήσει σε διαφορετικά φυσικά περιβάλλοντα, από τον Αρκτικό Κύκλο μέχρι την έρημο Ατακάμα.

Είναι απόφοιτος του Central Saint Martins στο Λονδίνο και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Γλυπτική από το Royal College of Art. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις διεθνώς και βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, μεταξύ των οποίων η Συλλογή Δάκη Ιωάννου και η Συλλογή Anthropocene του MUSE – Μουσείου Επιστημών στο Τρέντο της Ιταλίας.

.....
Για περισσότερες πληροφορίες και υλικό για τον Τύπο, παρακαλούμε επικοινωνήστε με:

The Edit Gallery

+357 25 251710

info@theeditgallery.com

i: @the_editgallery

fb: theeditgallery

theeditgallery.com