Έλενα Αδάμου

ΔS ≥ 0

Εγκαίνια:

Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026 | 18:30 – 21:30

Διάρκεια έκθεσης: 27 Νοεμβρίου 2026 – 09 Ιανουαρίου 2027

The Edit Gallery Αγίας Ζώνης 1, Nicolaou Pentadromos Centre 23, 3026, Λεμεσός, Κύπρος

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη – Παρασκευή, 15:00 – 19:00 | Σάββατο, 10:00 – 13:00



Embracency 10264', 2021
hand embroidery, silk, cotton and nylon thread on silk organza, black pen, wire
145 x 210 x 4 cm, ø 27 cm
Courtesy of the artist and The Edit Gallery

Η The Edit Gallery παρουσιάζει την ατομική έκθεση της Έλενας Αδάμου *ΔS ≥ 0*, που εγκαινιάζεται την Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026.

Μέσα από κεντήματα και αντικείμενα, η έκθεση θέτει ένα ερώτημα. Τι μένει έξω από τη μέτρηση του χρόνου με το ρολόι; Η Αδάμου αναζητά την απάντηση στους ρυθμούς του σώματος, στις καθημερινές κινήσεις που επαναλαμβάνουμε και στις μικρές αλλαγές που παρατηρούμε στα πράγματα γύρω μας.

Ο τίτλος παραπέμπει στον δεύτερο νόμο της θερμοδυναμικής και στην κατεύθυνση που παίρνουν ορισμένες οικείες μεταβολές. Η θερμότητα, για παράδειγμα, περνά από ένα θερμότερο σώμα σε ένα ψυχρότερο. Με αφετηρία αυτή την ιδέα, η Αδάμου εξετάζει πώς το παρελθόν παραμένει παρόν στα υλικά. Ακόμη κι όταν ένα υλικό συνεχίζει να μεταβάλλεται, μπορεί να κρατά τα ίχνη όσων προηγήθηκαν.

Στα κεντημένα έργα της με τίτλο *Time-Counters*, η Αδάμου ορίζει τον δικό της τρόπο μέτρησης του χρόνου. Κάθε βελονιά αντιστοιχεί σε μια κίνηση. Καθώς οι βελονιές πληθαίνουν, αποτυπώνουν τον ρυθμό του χεριού της. Επαναλαμβάνοντας μια κίνηση που έχουν κάνει γενιές γυναικών, η Αδάμου ενσωματώνει αυτή την κοινή ιστορία στο έργο της. Το μοτίβο γίνεται έτσι και μια καταγραφή του χρόνου που αφιέρωσε για να το δημιουργήσει.

Στην έκθεση *ΔS ≥ 0*, κάθε έργο μπορεί να κρατά κάτι από τον χρόνο της δημιουργίας του και από τη μακρά ιστορία των κινήσεων που του έδωσαν μορφή.

Το συνοδευτικό κείμενο της έκθεσης υπογράφει η Δρ. Ίρις Πισσαρίδη.

Σχετικά με την Έλενα Αδάμου

Η Έλενα Αδάμου (γεν. 1991, Λευκωσία) ζει και εργάζεται στη Λευκωσία. Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di Belle Arti di Brera στο Μιλάνο, όπου ολοκλήρωσε και μεταπτυχιακές σπουδές στον σχεδιασμό κοστουμιών. Πριν επιστρέψει στην Κύπρο το 2021, εργάστηκε στο Μιλάνο ως εικαστικός και περφόρμερ, καθώς και ως τεχνικός στο εργαστήριο υφασμάτων της NABA. Με μέσα όπως το κέντημα, η εγκατάσταση και το βίντεο, διερευνά πώς το σώμα βιώνει το πέρασμα του χρόνου και πώς τα προσωπικά αντικείμενα διαμορφώνουν την αίσθηση του ανήκειν.

Το 2026 παρουσίασε την πρώτη της ατομική έκθεση, *Iconographies; Tiny Resistance, Crevices and Other Creatures*, στον ανεξάρτητο εκθεσιακό χώρο primopiano, στην επαρχία της Πεσκάρα στην Ιταλία. Έργα της έχουν επίσης παρουσιαστεί στην έκθεση *Fluid Persistence* στο NiMAC στη Λευκωσία και στο περίπτερο της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας στη διεθνή μπιενάλε Révélations, στο Grand Palais στο Παρίσι.

.....

Για περισσότερες πληροφορίες και υλικό για τον Τύπο, παρακαλούμε επικοινωνήστε με:

The Edit Gallery
+357 25 251710
info@theeditgallery.com
i: @the_editgallery
fb: theeditgallery
theeditgallery.com